

Názov výstavy : **Ľudové hudobné nástroje zo zbierky Kornela Duffeka**

Vernisáž výstavy: **14.11.2019 o 17:00 hod.**, sprístupnenie verejnosti : **14.11.– 8.2. 2019**

Inštalácia výstavy : **Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Organizátor výstavy : **Trenčianske múzeum v Trenčíne**

---

Trenčianske múzeum v Trenčíne  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, oddelenie Podjavorinské  
múzeum a **Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum**  
Vás pozývajú na výstavu **Ľudových hudobných nástrojov zo zbierky Kornela Duffeka.**

---



www.muzeumtn.sk



PodjavorinskeMuzeum  
TrencianskeMuzeum



*Ľudové hudobné nástroje  
zo zbierky Kornela Duffeka*

Podjavorinské múzeum  
Nové Mesto nad Váhom

**14.11.2019**

-

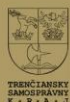
**8.2.2020**

vernisáž:

14.11.2019, 17:00 hod.

výstava hudobných nástrojov  
v Podjavorinskom múzeu v spolupráci  
so Slovenským národným múzeom  
/Hudobné múzeum/

trenčianske  
múzeum



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM  
HUDOBNÉ MÚZEUM

.tasr.

rtv:

Pravda

Vstupné:  
v rámci prehliadky múzea,  
vernisáž zdarma.  
Zmena programu vyhradená.  
Tlačové chyby vyhradené.

## Tlačová správa

**V Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom sa dňa 14. novembra 2019 o 17:00 hod. uskutoční vernisáž k výstave Ľudové hudobné nástroje zo zbierky Kornela Duffeka. Výstava je organizovaná v spolupráci so Slovenským národným múzeom-Hudobným múzeom.**

**Kornel Duffek** bol významný hudobný pedagóg, znalec umenia, dlhoročný šéfredaktor časopisu *Revue Piešťany*, zberateľ, spoluautor viacerých publikácií a propagačných materiálov a zaniietený ochranca prírody.

Narodil sa **1. júla 1938 v Galante**. Po skončení štúdií na Štátnom konzervatóriu v Bratislave sa usadil v Piešťanoch a intenzívne sa zapojil do miestneho kultúrno-spoločenského diania. Naďalej sa zaujímal o dianie vo svojom rodnom meste. **V Piešťanoch** pôsobil najprv ako učiteľ hry na klavír na miestnej základnej umeleckej škole. Stal sa známym organizátorom hudobného života v meste. Napísal množstvo príspevkov o histórii a balneohistórii Piešťan, o významných osobnostiach, ktoré tu žili a tvorili, o aktuálnych aktivitách a taktiež o ľudovom umení regiónu. Desaťročia sa venoval výskumu ľudových hudobných nástrojov a zberateľskej činnosti v tejto oblasti. V jeho zbierke nájdeme nielen historické exempláre, ale aj súčasné hudobné nástroje, ktoré získaval od ľudových výrobcov.

Kornel Duffek kompletizoval zbierku ľudových hudobných nástrojov dlhé roky, ale najmä v rokoch 1967 – 1969, prevažne zo stredoslovenských dedín a salašov. Ľudové nástroje sú rozdelené podľa prijatého systému delenia do nástrojových skupín, teda na samozvúčné nástroje (fokoš, kuľaga, rapkáč, zvonce), strunozvúčné nástroje (cimbal, citara, husle) a vzduchozvúčné nástroje (fujara, píšťala, píšťalka). Za pozornosť stojí Fujara trombita, ktorá má dĺžku až 4 metre a husle s ozdobnou hlavicou ženy. Návštevníci môžu vidieť aj rôzne druhy korýtkových huslí.

**Výstavu Ľudové hudobné nástroje zo zbierky Kornela Duffeka môžete navštíviť v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom do 8. februára 2020.**

-----  
*Tlačovú správu spracovalo*

*oddelenie marketingu a komunikácie, Trenčianske múzeum v Trenčíne, oddelenie Podjavorinské múzeum*

[www.muzeumtn.sk](http://www.muzeumtn.sk) | [www.trencianskyhrad.sk](http://www.trencianskyhrad.sk)

[www.facebook.com/TrencianskyHrad](https://www.facebook.com/TrencianskyHrad) | <https://www.facebook.com/TrencianskeMuzeum>