

## Licenčná zmluva č. LZ\_ 1/2016

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

### Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ  
Kontakt:  
IČO: 34059199  
Bankové spojenie: 7000510803/8180  
IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „Trenčianske múzeum“)

a

### Ing. Miloš Radosa

Trvale bytom: Pod Skalkou 10, 911 01 Trenčín  
Narodený dňa:

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „zmluvné strany“).

## Čl. I

### Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

## Čl. II

### Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy je reprodukcia článkov s hokejovou tematikou z tlačovín, pochádzajúcich z knižnice alebo dokumentačného oddelenia Trenčianskeho múzea.

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to pre potreby spracovania publikácie o histórii hokeja v Trenčíne.

3) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **na území Slovenskej republiky**.

5) Licencia sa udeľuje *bezodplatne*.

### Čl. III

#### Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite. V prípade záujmu Trenčianske múzeum umožní nadobúdateľovi alebo ním poverenej osobe vyhotoviť fotodokumentáciu vlastnými prostriedkami.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudeliť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe dvoch výtlačkov publikácie.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

### Čl. IV

#### Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom; tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

### Čl. V

#### Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

a) uplynutím doby, na ktorú bola uzatvorená,

b) dohodou zmluvných strán,

c) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.

d) zánikom jednej zo zmluvných strán.

**Čl. VI**  
**Závěrečné ustanovenia**

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v troch paré. Dve paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa 15.01.2016

TRENČIANSKE MÚZEUM  
V TRENČÍNE  
MIEROVÉ NÁM. č. 46  
912 50 TRENČÍN  
P.O. Box č. 120  
4

\_\_\_\_\_  
za Trenčianske múzeum

Mgr. Peter Martinisko  
riaditeľ

\_\_\_\_\_  
nadobúdateľ

Miloš Radosa