

Táto zmluva	
bola uzatvorená.....	31.7.2020
bola zverejnená.....	10.8.2020
nadobudla účinnosť.....	11.8.2020

Licenčná zmluva č. 51/2020

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
 Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
 Zodpovedný zamestnanec: Bc. Lenka Golejová, dokumentátorka
 Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail:
 IČO: 34059199
 Bankové spojenie: Štátna pokladnica
 IBAN:

(ďalej len „Trenčianske múzeum“)

a

Nemzeti Portrétár Alapítvány (National Portrait Gallery)

Sídlo: Szabolcska Mihály utca 3, 1114 Budapest, Maďarsko
 Zastúpený: Andrea Reicherné Hrabéczy, riaditeľka
 Kontaktná osoba: Rita Szabó, koordinátor projektu
 Kontakt: e-mail:
 IČO: 11.180
 DIČ: 18148635-1-43
 Bankové spojenie: CIB Bank
 IBAN:
 SWIFT: CIBHHUHB

(ďalej len „nadbúdateľ“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadbúdateľ ako „zmluvné strany“).

Čl. I

Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

Čl. II

Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy sú digitálne fotografie zbierkových predmetov, ktoré pochádzajú zo zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Evid. č.	Názov/Popis, autor, spôsob vyhotovenia		
H 3042	Obraz: olejomalba na plátne, Anton Marcibányi, 1861	Autor: Mikuláš Barabás	Digitálna fotografia, 2ks
H 3041	Obraz: olejomalba na plátne, Pavol Kubicza, 1876	Autor: Mikuláš Barabás	Digitálna fotografia, 2 ks

2) Trenčianske múzeum v Trenčíne udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to za účelom publikovania fotografií v rámci súborného katalógu diel autora Mikuláša Barabása (Barabás Miklós).

3) Licencia sa udeľuje na *dobu neurčitú*.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy *na území Slovenskej republiky a Maďarskej republiky*.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu súborný katalóg diel Mikuláša Barabása, a to v papierovej alebo elektronickej podobe.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2., najmä nie je oprávnený zverejniť fotografie v elektronickej podobe na internete, vrátane sociálnej siete.

Čl. IV Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
- c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

Čl. VI Záverečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali. Nadobúdateľ výslovne uvádza, že je oboznámený s obsahom zmluvy a so svojimi povinnosťami napriek absencii úradného prekladu do maďarského alebo anglického jazyka.

V Trenčíne, dňa 31. 07. 2020

TRENČIANSKE MÚZEUM
V TRENČÍNE
LOVE NÁM. č. 46
250 TRENČÍN
O. Box č. 120

za Trenčianske múzeum v Trenčíne

Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ

za Nemzeti Portrétár Alapítvány

Andrea Reicherné Hrabéczy
riaditeľka

Nemzeti Portrétár
H-1114 Budapest
Szabolcska M. u. 3.
Adószám: 18148635-1-43