

## Licenčná zmluva č. 3/2015

uzatvorená v zmysle § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práva a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

### Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
 Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, poverený riadením  
 Kontakt:  
 IČO: 34059199

(ďalej len „Trenčianske múzeum“)

a

### AV Studio, s.r.o.

Sídlo: Lykovicova 7, 841 04 Bratislava  
 IČO: 35 784 415  
 Kontakt:

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „zmluvné strany“).

## Čl. I

### Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

## Čl. II

### Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy je reprodukcia obrazu Alžbety Báhory, umiestnenom v Draškovičovskom kaštieli v Čachtíciach, ktorý je zbierkovým predmetom Trenčianskeho múzea.

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi **nevýhradnú** licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to výlučne na účel **publikovania v populárnej literatúre**.

3) Licencia sa udeľuje na dobu **neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy na území Slovenskej republiky.

5) Licencia sa udeľuje **bezplatne**.

## Čl. III

### Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné umožniť nadobúdateľovi vyhotoviť reprodukcii predmetu zmluvy.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciáciu neudeliť a v prípade preukázaného porušenia ustanovení tejto zmluvy aj odňať.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť v tiráži spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe publikácie alebo jej elektronickej verzie.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) bez výslovného súhlasu Trenčianskeho múzea použiť predmet zmluvy na iný účel ako ten, ktorý je špecifikovaný v čl. II ods. 2,

b) postúpiť licenciáciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe.

#### **Čl. IV Sankcie**

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

#### **Čl. V Zánik zmluvy**

Táto zmluva zaniká:

a) uplynutím doby, na ktorú bola uzatvorená,

b) dohodou zmluvných strán,

c) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcim po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.

d) zánikom jednej zo zmluvných strán.

#### **Čl. VI Záverečné ustanovenia**

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webstránke Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v troch paré. Dve paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

v Trenčíne, dňa 29.09.2015

TRENČIANSKE MÚZEUM  
JE  
č. 46  
DIN  
20

studia IC DPH: SK20 20 22 25 78

za Trenčianske múzeum

Mgr. Peter Martinisko  
poverený riadením

za nadobúdateľa

Alexander Vojček  
konateľ